

Feedback-Vorlage – Interviewbeobachtung

Name des Beobachtenden: Luna Schilchen

Datum: 19.06.2025

Interview durchgeführt von: Michelle Hayplmann

Interviewte Person: Toronom Sedghi

1. Durchführung des Interviews

Beobachtungskriterien

Bewertung (bitte ankreuzen! Kommentare / Beispiele)

Interview wurde klar und
freundlich begonnen

☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

Fragen waren offen und
verständlich

☐ Ja ☒ Teilweise ☐ Nein

Interviewende Person hörte
aktiv zu

☐ Ja ☒ Teilweise ☐ Nein

*weil die Antworten notiert
wurden*

Rückfragen waren
angemessen

☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

Der Gesprächsfluss wurde
nicht unterbrochen

☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

Einleitung ☒ ja ☐ nein

- Vorstellung der Person ☒ ja ☐ nein

- Vorstellung des Projekts ☒ ja ☐ nein

Narrativer Stimulus / Einstiegsfragen ☒ ja ☐ nein

Narrative Phase ☒ ja ☐ nein

Folgefragen ☒ ja ☐ nein

Vorbereitete Fragen ☒ ja ☐ nein

Abschluss ☒ ja ☐ nein

- Danksagung ☒ ja ☐ nein

- Verabschiedung ☐ ja ☐ nein

2. Körpersprache & Emotionale Wahrnehmung

Beobachtungskriterien **Bewertung (bitte ankreuzen) Kommentare / Beispiele**

Interviewende Person hatte eine offene, zugewandte Körperhaltung ☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

Interviewte Person wirkte wohlfühlend ☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

Emotionale Reaktionen wurden wahrgenommen ☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

Nonverbale Signale wurden ignoriert ☐ Ja ☐ Teilweise ☒ Nein Falls ja: Welche?

3. Gesprächsatmosphäre

Beobachtungskriterien **Bewertung (bitte ankreuzen)** **Kommentare / Beispiele**

Respektvoller und wertschätzender Ton ☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

Kein dominantes Verhalten der interviewenden Person ☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

Interviewte Person hatte ausreichend Redezeit ☒ Ja ☐ Teilweise ☐ Nein

4. Gesamteindruck & Empfehlungen

Dauer des Interviews: ☒ angemessen ☐ zu lang ☐ zu kurz

Was lief besonders gut?

It was friendly and professional enough

Welche Verbesserungsvorschläge haben Sie?

Next time record the interview and transcribe it afterwards.

Was sollte beim nächsten Interview beachtet werden?

- the same from above

Ursula Lagger: Design & Research